

Roll No.

(05/16-I)

5612

B. A. (General) EXAMINATION

(Fourth Semester)

HINDI (Compulsory)

Time : Three Hours

Maximum Marks : 80

नोट : सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

खण्ड 'अ'

1. निम्नलिखित गद्यांशों में से किन्हीं तीन की सप्रसंग व्याख्या कीजिए : $5 \times 2 = 10$

(क) 'अमीना का मन गदगद हो गया और अब एक बड़ी विचित्र बात हुई, हामिद के इस चिमटे से भी विचित्र, बच्चे हामिद ने बूढ़े हामिद का पार्ट खेला था। बुढ़िया अमीना बालिका अमीना बन गई। वह रोने लगी। दामन फैलाकर हामिद को दुआएँ देती जाती थी और आसूँ की बड़ी-बड़ी बूँदें गिराती जाती थी। हामिद इसका रहस्य क्या समझता !'

- (ख) 'यह रहस्य मानव-हृदय का है, मेरा नहीं राजकुमार, नियमों से यदि मानव-हृदय बाध्य हो तो आज मगध के राजकुमार का हृदय वि-राजकुमारी की ओर न खिंचकर कृषक-बालिका का अपमान करने न आता
- (ग) 'खिड़कियों में झांकने वाले चेहरों की संपहले से कहीं बढ़ गई थी। उनमें चेहरें चल रही थीं कि आज कुछ-न-कुछ होगा। चिरागदीन का बाप गनी आ गया इसलिए साढ़े सात साल पहले की सारी आज खुल जाएगी। लोगों को लग रहा था, वह मलबा ही गनी को सारी कहानी सुना
- (घ) 'पिताजी के हृदय में जैसे अतीत जलने लगा उनका विश्वास जिसे पिछले तीस-पैंतीस से वे अपने सीने में लगाए चौधरी के गुप्त करते नहीं अघाते थे, आज अचानक काँच तरह चटककर उनमें रोम-रोम में समा गया उनकी आँखों में एक अज्ञीब-सी वितृष्णा रही थी, जिसे पराजय नहीं कहा सकता बल्कि विश्वास में छले जाने की गहन पीड़ि कहा जाएगा।

- (ख) 'यह रहस्य मानव-हृदय का है, मेरा नहीं। राजकुमार, नियमों से यदि मानव-हृदय बाध्य होता तो आज मगध के राजकुमार का हृदय किसी राजकुमारी की ओर न खिंचकर एक कृषक-बालिका का अपमान करने न आता।
- (ग) 'खिड़कियों में झांकने वाले चेहरों की संख्या पहले से कहीं बढ़ गई थी। उनमें चेहरेगोइयाँ चल रही थीं कि आज कुछ-न-कुछ जरूर होगा। चिरागदीन का बाप गनी आ गया है, इसलिए साढ़े सात साल पहले की सारी घटना आज खुल जाएगी। लोगों को लग रहा था, जैसे वह मलबा ही गनी को सारी कहानी सुना देगा।
- (घ) 'पिताजी के हृदय में जैसे अतीत जलने लगा था। उनका विश्वास जिसे पिछले तीस-पैंतीस सालों से वे अपने सीने में लंगाए चौधरी के गुणगान करते नहीं अधाते थे, आज अचानक काँच की तरह चटककर उनमें रोम-रोम में समा गया था। उनकी आँखों में एक अऱ्जीब-सी वितृष्णा पनप रही थी, जिसे पराजय नहीं कहा सकता था बल्कि विश्वास में छले जाने की गहन पीड़ा ही कहा जाएगा।

2. निम्नलिखित में से किसी एक प्रश्न का उत्तर दीजिए : $8 \times 1 = 8$

'मोहन शाकेश' का साहित्यिक परिचय दीजिए।

अथवा

'ईदगाह' कहानी की मूल संवेदना को स्पष्ट कीजिए।
3. किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर लगभग 150 शब्दों में दीजिए : $4 \times 4 = 16$

(क) 'पुरस्कार' दहानी मधुलिका के त्याग की कहानी है। स्पष्ट कीजिए।

(ख) बसुमती जिस दिन हस्ताक्षर करके रूपये लाई थी। उसने क्या-क्या सपने देखे थे?

(ग) 'फैसला' कहानी का सारांश लिखिए।

(घ) जयशंकर प्रसाद की कहानियों के शिल्प को स्पष्ट कीजिए।

(ङ) 'हामिद' का चरित्र-चित्रण कीजिए।

(च) 'ठेस' कहानी के पात्र सिरचन के चरित्र की तीन विशेषताएँ बताइये।

4. किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर दीजिए : $8 \times 2 = 16$

- (क) आधुनिक काल की परिस्थितियों पर प्रकाश डालिए।
- (ख) हिन्दी कहानी के उद्भव एवं विकास की चर्चा संक्षेप में कीजिए।
- (ग) हिन्दी निबंध के विकास क्रम पर प्रकाश डालिए।
- (घ) हिन्दी उपन्यास के विकास क्रम पर प्रकाश डालिए।

5. किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लगभग 150 शब्दों में दीजिए : $5 \times 2 = 10$

- (क) आधुनिक काल की राजनीतिक परिस्थिति का उल्लेख कीजिए।
- (ख) आधुनिक काल के आरम्भ में गद्य विधा के कौन-कौनसे आन्दोलन चले ? संक्षेप में लिखिए।
- (ग) आचार्य रामचंद्र शुक्ल के निबन्धों का परिचय दीजिए।
- (घ) किसी आंचलिक उपन्यास का परिचय दीजिए।

6. किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर दीजिए : $5 \times 2 = 10$

- (क) पारिभाषिक शब्दावली के अर्थ एवं स्वरूप पर प्रकाश डालिए।
- (ख) पारिभाषिक शब्दावली के महत्व को स्पष्ट कीजिए।
- (ग) पारिभाषिक शब्दावली से जुड़े अन्तर्राष्ट्रीयतावादी संप्रदाय का परिचय दीजिए।
- (घ) पारिभाषिक शब्दावली के निर्धारण के लिए निश्चित पद्धतियों का वर्णन कीजिए।

7. निम्नलिखित वस्तुनिष्ठ प्रश्नों के उत्तर दीजिए :

$$10 \times 1 = 10$$

- (क) मोहन राकेश को कौन-सी कहानी पाठ्यक्रम में है ?
- (ख) 'पच्चीस चौका डेढ़ सौ' समाज के किस वर्ग से जुड़ी है ?
- (ग) पारिभाषिक शब्द से क्या अभिप्राय है ?
- (घ) 'ठेस' कहानी में सिरचन किस कला में निपुण है ?
- (ङ) मालती किस कहानी की पात्रा है ?
- (च) 'सरस्वती' पत्रिका के सम्पादक कौन थे ?

- (छ) 'फैसला' कहानी में किस समस्या को उठाया गया है ?
- (ज) कौशल राज्य की राजधानी का क्या नाम था ?
- (झ) पारिभाषिक शब्दावली की कोई दो विशेषताएँ बताइए ।
- (ज) 'गैंग्रीन' कहानी के लेखक का पूरा नाम लिखिए ।