

Roll No.

(09/20-I)

5558

B. A. (General) EXAMINATION

(Second Semester)

PUNJABI (Elective)

(For Re-appear Candidates Only)

Time : Three Hours

Maximum Marks : 80

1. ਹੇਠ ਲਿਖਿਆਂ ਵਿੱਚੋਂ ਕਿਸੇ ਇੱਕ ਕਵੀ ਦੇ ਜੀਵਨ ਅਤੇ ਰਚਨਾ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਉੱਪਰ ਸੰਖੇਪ ਨੋਟ ਲਿਖੋ।
(ੳ) ਹਰਭਜਨ ਸਿੰਘ ਰੈਣੂ
(ਬ) ਸ਼ਿਵ ਕੁਮਾਰ
2. ਕਿਸੇ ਦੇ ਕਾਵਿ-ਟੋਟਿਆਂ ਦੀ ਪ੍ਰਸੰਗ ਸਹਿਤ ਵਿਆਖਿਆ ਕਰੋ :-
(ੳ) ਨਾ ਮੈਂ ਰਹਿੰਦੀ ਅਲਕਾ ਪੁਰੀ ਵਿੱਚ
ਨਾ ਮੇਰੇ ਮਹਿਲੀਂ ਤਸਵਰਾਂ
ਇੰਦ੍ਰ ਧਨੁਸ਼ ਜਹੀਆਂ।
ਨਾ ਮੰਧਾਰ ਫੁੱਲ ਦੇ ਲੱਦੇ
ਨਾ ਕੋਈ ਇੱਕ ਸਰੋਵਰ, ਜਿਸ ਦੀਆਂ
ਪੌੜੀਆਂ ਹੀਰਿਆਂ ਜੜੀਆਂ।

(ਅ) ਅੱਜ ਜਮਾਨਾ ਕੋਮਲਤਾ ਦਾ,
ਅੱਜ ਜਮਾਨਾ ਰਾਜਵਾਦ ਦਾ
ਅੱਜ ਜ਼ਰੂਰਤ
ਸਭ ਤੋਂ ਚੰਗੇ ਮਾਨਵ ਦੀ ਹੈ।
ਅੱਜ ਐਟਮ ਦਾ ਯੁੱਗ ਹੈ,
ਪੱਥਰ-ਯੁੱਗ ਨਹੀਂ ਹੈ।

(ੲ) ਕਿਸੇ ਦੇ ਖੂਨ 'ਚੋਂ ਨਿਖਰਿਆ ਹੈ,
ਤੇਰੀ ਪਗੜੀ ਦਾ ਸਫੈਦ ਕੰਵਲ।
ਪਰਾਏ ਖੂਨ ਵਿੱਚ ਰੰਗੀ ਹੈ,
ਤੇਰੇ ਮਹਿਲਾਂ ਦੀ ਨੁਹਾਰ।

(ਸ) ਬੀਜ ਬੀਜਣ ਇਹ ਹਲ ਚਲਾਣ,
ਘਾਲਾਂ ਘਾਲਣ ਪੂਰੀਆਂ।
ਖਾਣ ਬੋੜਾ, ਪਹਿਨਣ ਮੋਟਾ ਸੋਟਾ,
ਵੇਖਣ ਮੁੜ ਮੁੜ ਵਾਲ ਬੰਦਲਾਂ,
ਇਹ ਹਨ ਜੰਗ ਦੇ ਭੰਡਾਰੀ,
ਰਾਜੇ ਹਾਥ ਅੰਡ ਅੰਡ ਮੰਗਦੇ ਇੱਥੋਂ ਰੋਟੀਆਂ।

3. ਕਪੂਰ ਸਿੰਘ ਘੁੰਮਣ ਜਾਂ ਅਜਮੇਰ ਸਿੰਘ ਔਲਖ ਦੀ ਪੰਜਾਬੀ ਇਕਾਂਗੀ
ਸਾਹਿਤ ਨੂੰ ਦੇਣ ਬਾਰੇ ਚਰਚਾ ਕਰੋ।

4. 'ਪੈਂਤੜੇਬਾਜ਼' ਇਕਾਂਗੀ ਦੀ ਮੂਲ ਸਮੱਸਿਆ ਉੱਪਰ ਨੋਟ ਲਿਖੋ।

ਜਾਂ

'ਪਿਤਾ ਪੁਰਖੀ' ਇਕਾਂਗੀ ਦੀ ਸਾਹਿਤਕ ਪਰਖ ਪੜਚੋਲ ਕਰੋ।

5. ਆਪਣੇ ਕਾਲਜ ਵਿੱਚ ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਦੇ ਮਹੱਤਵ ਬਾਰੇ ਹੋਏ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ
ਸਬੰਧੀ ਆਪਣੇ ਦੋਸਤ ਨਾਲ ਵਿਚਾਰ ਸਾਂਝੇ ਕਰੋ।

ਜਾਂ

ਆਪਣੇ ਦੋਸਤ ਨਾਲ ਚਿੱਠੀ ਰਾਹੀਂ ਆਪਣੀਆਂ ਭਵਿੱਖੀ ਯੋਜਨਾਵਾਂ ਬਾਰੇ
ਵਿਚਾਰ ਸਾਂਝੇ ਕਰੋ।

6. (a) ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਅਖਾਣਾਂ ਦੇ ਅਰਥ ਦੱਸ ਕੇ ਵਾਕਾਂ ਵਿੱਚ ਵਰਤੋ :-

(ੳ) ਉੱਠ ਨਾ ਸਕਾਂ ਫਿੱਟੇ ਮੂੰਹ ਗੋਡਿਆਂ ਦਾ

(ਬ) ਉਲਟੀ ਵਾੜ ਖੇਤ ਨੂੰ ਖਾਏ।

(ਚ) ਆਪ ਮੋਏ ਜਗ ਪਰਲੇ

(ਦ) ਅੱਗ ਲੈਣ ਆਈ ਘਰ ਵਾਲੀ ਬਣ ਬੈਠੀ

(ੲ) ਸੌ ਦਿਨ ਚੋਰਦੇ ਇੱਕ ਦਿਨ ਸਾਧ ਦਾ

(ਫ) ਸਾਂਦੀ ਨਾ ਬੁਲਾਈ ਮੈਂ ਲਾੜੇ ਦੀ ਤਾਈ

(ਗ) ਹੋਣਹਾਰ ਵਿਦਵਾਨ ਦੇ ਚਿਕਨੇ ਚਿਕਨੇ ਪਾਤ

(ਹ) ਕੂੜ ਨਿਖੁੱਟੇ ਨਾਨਕਾ ਓੜਕ ਸਾਂਚ ਰਹੀ

(ਫਿ) ਕੌਣ ਕਹੇ ਰਾਣੀਏ ਅੱਗਾ ਢਕ

(ਜ) ਚਿੜੀਆਂ ਦੀ ਮੌਤ ਗਵਾਰਾਂ ਦਾ ਹਾਸਾ

(b) ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਵਾਕਾਂ ਨੂੰ ਸੁਧਾਰ ਕਰਕੇ ਲਿਖੋ :-

- (ੳ) ਪਰਸੋਂ ਅਸੀਂ ਉਸਨੂੰ ਮਿਲਾਂਗੀ।
- (ਬ) ਕਈ ਔਰਤਾਂ ਨੂੰ ਬੋਲਣ ਦੀ ਵੀ ਜਾਚ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀ।
- (ਚ) ਬਾਗੀ ਘੋੜੀ ਤੇ ਮਾਂਝਾਂ ਵਿੱਕ ਗਏ।
- (ੲ) ਉਸ ਦਾ ਬਾਪ ਜਾਂ ਮਾਂ ਜ਼ਰੂਰ ਆਵੇਗਾ।
- (ੲ) ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਮਿੱਤਰ ਮੇਰੇ ਸੈਨੂੰ ਮਿਲਣ ਆਏ।
- (ਙ) ਨੰਗੀ ਨੇ ਨਿਚੋੜਨਾ ਕੀ ਤੇ ਨਹਾਉਣਾ ਕੀ।
- (ਗ) ਕੁੱਤਾ ਨੂੰ ਸੋਟੀ ਨਾਲ ਨਠਾਓ।
- (ਹ) ਪਾਥਰ ਚੁੱਕਦੇ ਨੂੰ ਇੱਟ ਪੈਂਦੀ ਹੈ ਚੁੱਕਣੀ।
- (ਫ) ਖਿੜਕੀ ਖੜਕਦਾ ਹੈ।
- (ਜ) ਰੀਟਾ ਆਈ ਹੈ ਇਮਤਿਹਾਨ ਦੇਕੇ।

7. ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਕਿਸੇ ਦਸ ਦਾ ਪੰਜਾਬੀ ਅਨੁਵਾਦ ਕਰੋ :-

- i. Ex-officio
- ii. Financial year
- iii. Grant-in-aid
- iv. Head of account
- v. For comments
- vi. Top secret

B-5558

4

vii. Yours faithfully

viii. Suspension

ix. Sanction

x. Stock taking

xi. Retrenchment

xii. Refund

xiii. Notification

xiv. Noted

xv. Leave not due

8. ਦਿੱਤੇ ਗਏ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਉੱਤਰ ਚੁਣ ਕੇ ਲਿਖੋ :-

(i) 'ਕੰਨਿਆ ਦਾਨ' ਕਵਿਤਾ ਕਿਸ ਦੀ ਹੈ ?

- (a) ਪ੍ਰੋ: ਪੂਰਨ ਸਿੰਘ ਜੀ
- (b) ਧਨੀ ਰਾਮ ਚਾੜਕ
- (c) ਅੰਮ੍ਰਿਤਾ ਪ੍ਰੀਤਮ
- (d) ਸ਼ਿਵ ਕੁਮਾਰ

(ii) ਪੂਰਨ ਸਿੰਘ ਨੇ ਆਪਣੇ ਕਾਵਿ ਲਈ ਕਿਹੜਾ ਛੰਦ ਅਪਣਾਇਆ ?

- (a) ਕਬਿੱਤ
- (b) ਸੈਲਾਨੀ
- (c) ਦੋਹਰਾ
- (d) ਕੋਰੜਾ

(2-24/11)B-5558

5

P.T.O.

- (iii) 'ਤਹਿਜੀਬ' ਕਵਿਤਾ ਦੀ ਮੂਲ ਸੁਰ ਕਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੀ ਹੈ ?
- ਵਿਅੰਗਾਤਮਕ
 - ਵਿਚਾਰਾਤਮਕ
 - ਅਧਿਆਤਮਕ
 - ਰੁਮਾਂਟਿਕ
- (iv) ਸੰਤੋਖ ਸਿੰਘ ਧੀਰ ਕਿਸ ਕਾਵਿ-ਧਾਰਾ ਨਾਲ ਸਬੰਧਤ ਕਵੀ ਹੈ ?
- ਅਧਿਆਤਮਕ
 - ਪ੍ਰਗਤੀਵਾਦੀ
 - ਰਹੱਸਵਾਦੀ
 - ਰੁਮਾਂਟਿਕ
- (v) ਹੇਠ ਲਿਖਿਆਂ ਵਿੱਚੋਂ ਕਿਸ ਕਵੀ ਨੂੰ ਗਿਆਨ ਪੀਠ ਅਵਾਰਡ ਮਿਲਿਆ ?
- ਸ਼ਿਵ ਕੁਮਾਰ
 - ਅੰਮ੍ਰਿਤਾ ਪ੍ਰੀਤਮ
 - ਪੂਰਨ ਸਿੰਘ
 - ਹਰਭਜਨ ਸਿੰਘ ਚੈਨੂ
- (vi) 'ਜ਼ੀਨਤ' ਕਿਸ ਇਕਾੰਗੀ ਦੀ ਪਾਤਰ ਹੈ ?
- ਬੇਈਮਾਨ
 - ਜ਼ਫ਼ਰਨਾਮਾ
 - ਤੂੜੀ ਵਾਲਾ ਕੋਠਾ
 - ਤੁੰਗਲਮਾਟਾ

- (vii) 'ਤੂੜੀ ਵਾਲਾ ਕੋਠਾ' ਇਕਾੰਗੀ ਦਾ ਲੇਖਕ ਕੌਣ ਹੈ ?
- ਹਰਚਰਨ ਸਿੰਘ
 - ਬਲਵੰਤ ਗਾਰਗੀ
 - ਅਜਮੇਰ ਸਿੰਘ ਔਲਖ
 - ਹਰਚਰਨ ਸਿੰਘ
- (viii) ਕਿਸ ਨਾਟਕਕਾਰ ਨੂੰ ਪੰਜਾਬੀ ਰੰਗਮੰਚ ਦਾ ਪਿਤਾਮਾ ਹੋਣ ਦਾ ਮਾਣ ਹਾਸਲ ਹੈ ?
- ਹਰਚਰਨ ਸਿੰਘ
 - ਬਲਵੰਤ ਗਾਰਗੀ
 - ਆਈ ਸੀ ਨੰਦਾ
 - ਸੰਤ ਸਿੰਘ ਸੇਖੋਂ
- (ix) ਹਰਚਰਨ ਸਿੰਘ ਦਾ ਜਨਮ ਕਦੋਂ ਹੋਇਆ ?
- 10 ਦਸੰਬਰ, 1914
 - 1 ਮਾਰਚ, 1917
 - 5 ਦਸੰਬਰ, 1918
 - 1 ਮਾਰਚ, 1911
- (x) 'ਇੱਕ ਵਿਚਾਰੀ ਮਾਂ' ਇਕਾੰਗੀ ਦੀ ਨਾਇਕਾ ਕੌਣ ਹੈ ?
- ਬੇਬੇ
 - ਰਜ਼ੀਆ
 - ਗੁਆਂਡਣ
 - ਰਾਜੋ