

Roll No.

(09/20-I)

5554

**B. A. (General) (For Batch 2011 &
Onwards)/B.T.M. (For Batch 2017 &
Onwards) EXAMINATION**

(Second Semester)

HINDI (Compulsory)

(For Re-appear Candidates Only)

Time : Three Hours

Maximum Marks : 80

नोट : सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए ।

1. निम्नलिखित अवतरणों में से किन्हीं दो की सप्रसंग व्याख्या कीजिए : $6 \times 2 = 12$

(क) देवि, सायंकाल हो चुका है । वनस्पतियाँ शिथिल होने लगी हैं । देखिए न, व्योम-बिहारी पक्षियों का झुंड भी अपने नीड़ों में प्रसन्न कोलाहल से लौट रहा है । क्या भीतर चलने की अभी इच्छा नहीं है ?

(3-07/15)B-5554

P.T.O.

(ख) नहीं, मैं अपनी रक्षा स्वयं करूँगी। मैं उपहार में देने की वस्तु शीतलमणि नहीं हूँ। मुझमें रक्त की तरल लालिमा है। मेरा हृदय उष्ण है और उसमें आत्म-सम्मान की ज्योति है, उसकी रक्षा मैं ही करूँगी।

(ग) बेटी ! हृदय को संभाल। कष्ट सहने के लिए प्रस्तुत हो जा। प्रतारणा में बड़ा मोह होता है। उसे छोड़ने को मन नहीं करता; कोमा ! छल का बहिरंग सुंदर होता है— विनीत और आकर्षक भी, पर दुखदायी और हृदय को बेधने के लिए ही। इस बंधन को तोड़ डाल !

(घ) क्यों यही तो विनय की पराकाष्ठा है ? ऐसा विनय प्रवचकों का आवरण है, जिसमें वह शील न हो जो शील परस्पर सम्मान की घोषणा करता है।

2. निम्नलिखित में से किसी एक प्रश्न का उत्तर दीजिए :

8

रंगमंच की दृष्टि से ध्रुवस्वामिनी नाटक की समीक्षा कीजिए।

B-5554

2

अथवा

ध्रुवस्वामिनी के चरित्र की प्रमुख विशेषताओं पर प्रकाश डालिए।

3. निम्नलिखित आलोचनात्मक प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर 150 शब्दों में दीजिए। 4×4=16

(i) ध्रुवस्वामिनी नाटक की पात्र-योजना पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए।

(ii) ध्रुवस्वामिनी नाटक को समस्या प्रधान नाटक कहना कहाँ तक उचित है ? स्पष्ट कीजिए।

(iii) कोमा का शकराज के प्रति प्रेमभाव को स्पष्ट कीजिए।

(iv) ध्रुवस्वामिनी नाटक के शीर्षक पर प्रकाश डालिए।

(v) स्पष्ट कीजिए कि मंदाकिनी एक स्पष्ट वक्ता और निर्भिक स्त्री है।

(vi) मिहिरदेव की स्त्री विषयक चिंता को स्पष्ट कीजिए।

(3-07/16)B-5554

3

P.T.O.

4. निम्नलिखित में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर दीजिए :

8×2=16

(क) रामकाव्यधारा की प्रमुख प्रवृत्तियों का वर्णन कीजिए ।

(ख) सिद्ध कीजिए कि भक्तिकाल हिन्दी साहित्य का स्वर्ण युग है ।

(ग) भक्तिकाल की राजनीतिक, सामाजिक और साहित्यिक परिस्थितियों का वर्णन कीजिए ।

(घ) संत काव्य की प्रमुख विशेषताओं पर विस्तार से विचार कीजिए ।

5. निम्नलिखित में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर 150 शब्दों में दीजिए :

5×2=10

(i) सूरदास के वात्सल्य भाव पर सार रूप में प्रकाश डालिए ।

(ii) कबीर की निर्गुण भक्ति पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए ।

(iii) मलिक मुहम्मद जायसी की रचना पद्मावत पर टिप्पणी लिखिए ।

(iv) सूफी काव्य में 'सूफी' शब्द के अर्थ को स्पष्ट कीजिए ।

B-5554

4

6. निम्नलिखित में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर दीजिए :

5×2=10

(i) बोली और भाषा में क्या अंतर है ?

(ii) भाषा किसे कहते हैं ? इसके विविध रूप बताइए ।

(iii) राजभाषा और राष्ट्रभाषा में मुख्य अंतर क्या है ? स्पष्ट कीजिए ।

(iv) हिन्दी वर्तनी की समस्याओं पर प्रकाश डालिए ।

7. निम्नलिखित वस्तुनिष्ठ प्रश्नों के उत्तर दीजिए । सभी प्रश्न अनिवार्य हैं :

8×1=8

(क) ध्रुवस्वामिनी किससे प्रेम करती है ?

(ख) मंदाकिनी कौन है ?

(ग) हिन्दी भाषा का विकास किस भाषा से हुआ ?

(घ) सिक्ख धर्म के प्रवर्तक कौन हैं ?

(ङ) हिन्दी वर्णमाला में कितने स्वर हैं ?

(च) संतकाव्य के प्रतिनिधि कवि का नाम बताइए ।

(छ) 'जंगल में मंगल' मुहावरे का अर्थ बताइए ।

(ज) 'उल्टा चोर कोतवाल को डांटे' लोकोक्ति का अर्थ स्पष्ट कीजिए ।

B-5554

5

760