Roll No. 15101430276

(12/15-I)

5507

B. A. (Gen.) EXAMINATION

(First Semester)

PUNJABI ELECTIVE

Time : Three Hours *Maximum Marks :* **80**

1. ਪ੍ਰੋ: ਮੋਹਨ ਸਿੰਘ ਜਾਂ ਬਾਵਾ ਬਲਵੰਤ ਕਵੀਆਂ ਵਿ'ਚੋਂ ਕਿਸੇ ਇ'ਕ ਕਵੀ ਦੇ ਜੀਵਨ ਤੇ ਰਚਨਾ ਬਾਰੇ ਸੰਖੇਪ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿਓ।

2. ਹੇਠ ਲਿਖਤ ਕਾਵਿ-ਟੋਟਿਆਂ ਵਿ'ਚੋਂ ਕਿਸੇ ਦੋ ਦੀ ਪ੍ਰਸੰਗ ਸਹਿਤ ਵਿਆਖਿਆ ਕਰੋ :-

(ੳ) ਹਾਏ ਦਾਤਾ ਦਿਸਿਆ ਨਾ,
ਸਵਾਦ ਜਿਹਨੇ ਦਿ'ਤਾ ਐਸਾ,
ਦੇਂਦਾ ਰਸਦਾਨ ਦਾਤਾ,
ਆਪਾ ਕਿਉਂ ਲੁਕਾ ਗਿਆ ?

(ਅ) ਰੁ'ਖ ਬੂਟੇ, ਫੁ'ਲ ਪ'ਤ, ਘਾਹ ਤ੍ਰਿਣ, ਪਸ਼ੂ ਪੰਛੀ,
ਮੋਹੀ ਸ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਸਾਰੀ, ਬਾਲ ਬ੍ਰਿਧ, ਨਰ ਨਾਰੀ ਹੈ।
ਧ'ਕਾ ਮਾਰ ਆਖਿਆ ਸੁਗੰਧ ਭਿੰਨੀ ਪੌਣ ਅ'ਗੋਂ,
ਹ'ਟ ਜਾਓ ਲੋਕੋ, ਏ ਬਸੰਤ ਦੀ ਸਵਾਰੀ ਹੈ।

(ਏ) ਇਸ ਬੂਟੇ ਥ'ਲੇ ਜੇ, ਮੈਂ ਚਰਖੀ ਡਾਹਨੀ ਆਂ,
ਤੇ ਜੀ ਪਰਚਾਵਨ ਨੂੰ, ਦੋ ਤੰਦਾਂ ਪਾਨੀ ਆਂ,
ਕੋਇਲ ਦੀਆਂ ਕੂਕਾਂ ਨੀ, ਮਾਰਨ ਬੰਦੂਕਾਂ ਨੀ,
ਪੀਹੜੇ ਨੂੰ ਭੰਨਾਂ ਮੈਂ, ਚਰਖ਼ੀ ਨੂੰ ਫੂਕਾਂ ਨੀ।

(ਸ) ਆਓ, ਕੋਈ ਇਕ'ਲ ਦਾ,
ਚੁ'ਪ ਦਾ ਦਰਦ ਗੀਤ ਛੋਹੀਏ,
ਜੰਗਲ 'ਚ ਮੰਗਲ ਲਾਉਣਾ,
ਹੁਣ ਕੋਈ ਸ਼ੌਕ ਨਹੀਂ,
ਸਿਰਫ਼ ਮਜ਼ਬੂਰੀ ਹੈ।

3. ਨਾਨਕ ਸਿੰਘ ਦੀ ਜੀਵਨ-ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਬਾਰੇ ਸੰਖੇਪ ਚਰਚਾ ਕਰੋ।

ਜਾਂ

ਨਾਨਕ ਸਿੰਘ ਦੀ ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਵਲ ਨੂੰ ਕੀ ਦੇਣ ਹੈ ? ਚਰਚਾ ਕਰੋ।

4. 'ਚਿੱਟਾ ਲਹੂ' ਨਾਵਲ ਦੇ ਆਸ਼ੇ ਬਾਰੇ ਚਰਚਾ ਕਰੋ।

ਜਾਂ

'ਚਿੱਟਾ ਲਹੂ' ਨਾਵਲ ਦੇ ਨਾਇਕ ਕੇਦਾਰ ਦੀ ਪਾਤਰ ਉਸਾਰੀ ਕਰੋ।

5. ਜ਼ਿਲੇ ਦੇ ਡਿਪਟੀ ਕਮੀਸ਼ਨਰ ਨੂੰ ਸ਼ਹਿਰ ਅੰਦਰ ਵ'ਧ ਰਹੀ ਗੁੰਡਾਗਰਦੀ ਬਾਰੇ ਬਿਨੈ-ਪ'ਤਰ ਲਿਖੋ।

ਜਾਂ

ਆਪਣੇ ਕਾਲਜ ਦੇ ਪ੍ਰਿੰਸੀਪਲ ਨੂੰ ਬ'ਸ-ਪਾਸ ਬਣਾਉਣ ਬਾਰੇ ਹੁੰਦੀ ਖ'ਜਲ-ਖੁਆਰੀ ਬਾਰੇ ਬਿਨੈ-ਪ'ਤਰ ਲਿਖੋ।

6. ਹੇਠ ਲਿਖਤ ਮੁਹਾਵਰਿਆਂ ਨੂੰ ਵਾਕਾਂ ਵਿ'ਚ ਵਰਤੋ :-

i. ਉੱਲੂ ਬਣਾਉਣਾ
ii. ਉੱਖਲੀ ਵਿ'ਚ ਸਿਰ ਦੇਣਾ
iii. ਅ'ਖਾਂ ਵਿ'ਚ ਲਹੂ ਉਤਰਨਾ
iv. ਅਲਖ ਮੁਕਾਉਣੀ
v. ਸਿਰ ਉੱਤੋਂ ਦੀ ਪਾਣੀ ਲੰਘਣਾ
vi. 'ਹ'ਡਾਂ ਵਿ'ਚ ਪਾਣੀ ਪੈਣਾ
vii. ਕਲੇਜਾ ਫੜ੍ਹ ਕੇ ਬਹਿ ਜਾਣਾ
viii. ਖੇਹ ਉਡਾਉਣੀ
ix. ਗ'ਲ ਪ'ਲ੍ਹੇ ਬੰਨ੍ਹਣਾ
x. ਝ'ਖ ਮਾਰਨਾ

7. ਹੇਠ ਲਿਖਤ ਅਸ਼ੁ'ਧ ਸ਼ਬਦਾਂ ਨੂੰ ਸ਼ੁ'ਧ ਕਰਕੇ ਲਿਖੋ :-

i. ਭੂੰਡ
ii. ਸ਼ਿਪਾਹੀ
iii. ਚੁੰਜ
iv. ਚੁੰਡੀ
v. ਧੁੰਧ
vi. ਮਦ੍ਹਾਨੀ
vii. ਪੀਨਾ
viii. ਰੌਨਕ
ix. ਅਨ-ਗਿਣਤ
x. ਗਵਾਂਢੀ

8. ਹੇਠ ਲਿਖਤ ਪ੍ਰਬੰਧਕੀ ਸ਼ਬਦਾਵਲੀ ਵਿੱਚੋਂ ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦੇ ਸਮਾਨਾਰਥੀ ਸ਼ਬਦ ਪੰਜਾਬੀ ਵਿੱਚ ਲਿਖੋ :-

i. ADMINISTRATION

ii. ALLOWANCE

iii. AUTHORTIES

iv. BILL

v. CAPITAL

vi. CASUAL LEAVE

vii. BAY BOOK

viii. DOCUMENT

ix. ELIGIBLE

x. ENTRY

9. ਹੇਠ ਲਿਖਤ ਵਸਤੂ ਨਿਸ਼ਟ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਠੀਕ ਉੱਤਰ ਚੁਣ ਕੇ ਆਪਣੀਆਂ ਉੱਤਰ-ਪੁਸਤਿਕਾਂ ਉੱਪਰ ਲਿਖੋ :-

(੧) ਪੰਜਾਬੀ ਦਾ ਪਹਿਲਾ ਨਾਵਲਕਾਰ ਕੌਣ ਹੈ ?

(ੳ) ਨਾਨਕ ਸਿੰਘ

(ਅ) ਜਸਵੰਤ ਸਿੰਘ ਕੰਵਲ

(ਚ) ਭਾਈ ਵੀਰ ਸਿੰਘ

(ਦ) ਸੰਤ ਸਿੰਘ ਸੇਖੋਂ

(੨) 'ਕੁਤਬ ਦੀ ਲਾਟ' ਕਿਸ ਮਹਾਂਨਗਰ ਦੀ ਧਰੋਹਰ ਹੈ ?

(ੳ) ਬੰਬਈ

(ਅ) ਕਲਕੱਤਾ

(ਚ) ਦਿੱਲੀ

(ਦ) ਆਗਰਾ

(੩) 'ਅੰਬੀ ਦੇ ਬੂਟੇ ਬੱਲੇ' ਕਵਿਤਾ ਦਾ ਕਵੀ ਕਿਹੜਾ ਹੈ ?

(ੳ) ਭਾਈ ਵੀਰ ਸਿੰਘ ਜੀ

(ਅ) ਮੋਹਨ ਸਿੰਘ

(ਚ) ਧਨੀ ਰਾਮ ਚਾਤ੍ਰਿਕ

(ਦ) ਅੰਮ੍ਰਿਤਾ ਪ੍ਰੀਤਮ

(੪) ਹਰਿਭਜਨ ਹਲਵਾਰਣੀ ਕਿਸ ਅਖ਼ਬਾਰ ਦਾ ਸੰਪਾਦਕ ਰਿਹਾ ਹੈ ?

(ੳ) ਜੱਗ ਬਾਣੀ

(ਅ) ਪੰਜਾਬੀ ਟ੍ਰਿਬਿਊਨ

(ਚ) ਅਜੀਤ

(ਦ) ਨਵਾਂ ਜ਼ਮਾਨਾ

(੫) 'ਚਿੜੀਆਂ' ਕਵਿਤਾ ਕਿਸ ਵਿਚਾਰਧਾਰਾ ਤੋਂ ਪ੍ਰੇਰਿਤ ਹੈ ?

(ੳ) ਰੁਮਾਂਸਵਾਦ ਤੋਂ

(ਅ) ਲੋਕਤੰਤਰ ਤੋਂ

(ਚ) ਸਮਾਜਵਾਦ ਤੋਂ

(ਦ) ਅਧਿਆਤਮਵਾਦ ਤੋਂ

(੬) ਪੰਜਾਬੀ ਵਿੱਚ ਕਿਸ ਨਾਵਲਕਾਰ ਨੇ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਧ ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਵਲਾਂ ਦੀ ਸਿਰਜਣਾ ਕੀਤੀ ?

(ੳ) ਭਾਈ ਵੀਰ ਸਿੰਘ ਜੀ

(ਅ) ਜਸਵੰਤ ਸਿੰਘ ਕੰਵਲ

(ੲ) ਗੁਰਦਿਆਲ ਸਿੰਘ

(ਸ) ਨਾਨਕ ਸਿੰਘ

(੭) 'ਪਵਿੱਤਰ ਪਾਪੀ' ਨਾਵਲ ਦਾ ਮੁੱਖ ਪਾਤਰ ਕੌਣ ਹੈ ?

(ੳ) ਕੇਦਾਰ

(ਅ) ਪੰਨਾ ਲਾਲ

(ੲ) ਅਤਰ ਸਿੰਘ

(ਸ) ਇਹਨਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਕੋਈ ਵੀ ਨਹੀਂ

(੮) ਪੰਨਾ ਲਾਲ ਦੀ ਪਤਨੀ ਦਾ ਨਾਮ ਕੀ ਹੈ ?

(ੳ) ਮਾਇਆ

(ਅ) ਵੀਣਾ

(ੲ) ਬੰਤੋ

(ਸ) ਸੰਤੋ

(੯) ਕਿਦਾਰ ਨੂੰ ਕਿਸ ਕਿੱਤੇ ਵਿੱਚ ਮੁਹਾਰਤ ਸੀ ?

(ੳ) ਘੜੀਸਾਜੀ ਵਿੱਚ

(ਅ) ਕਾਰੀਗਰੀ ਵਿੱਚ

(ੲ) ਘੜੀਆਂ ਵੇਚਣ ਵਿੱਚ

(ਸ) ਘੜੀਆਂ ਖ੍ਰੀਦਣ ਵਿੱਚ

(੧੦) ਕਿਦਾਰ ਕਿਸ ਬੁਰੀ ਆਦਤ ਦਾ ਸ਼ਿਕਾਰ ਹੋ ਚੁੱਕਿਆ ਸੀ ?

(ੳ) ਅਫ਼ੀਮ ਖਾਣ ਦਾ

(ਅ) ਚਰਸ ਪੀਣ ਦਾ

(ੲ) ਬਹੁਤੀ ਚਾਹ ਤੇ ਸਿਗਰਿਟ ਪੀਣ ਦਾ

(ਸ) ਸ਼ਰਾਬ ਪੀਣ ਦਾ

Dec 2014

Roll No. .....

(12/14-I)

5507

B. A. (General) EXAMINATION

(First Semester)

PUNJABI (Elective)

Time : Three Hours *Maximum Marks :* 80

I. ਭਾਈ ਵੀਰ ਸਿੰਘ ਜੀ ਜਾਂ ਧਨੀ ਰਾਮ ਚਾਤ੍ਰਿਕ ਕਵੀਆਂ ਵਿਚੋਂ **ਕਿਸੇ ਇੱਕ ਕਵੀ** ਦੇ ਜੀਵਨ ਤੇ ਰਚਨਾ ਬਾਰੇ ਆਪਣੇ ਵਿਚਾਰ ਵਿਅਕਤ **ਕਰੋ**।

II. ਹੇਠ ਲਿਖਤ ਕਾਵਿ-ਟੋਟਿਆਂ ਵਿੱਚੋਂ ਕਿਸੇ ਦੋ ਦੀ ਪ੍ਰਸੰਗ ਸਹਿਤ ਵਿਆਖਿਆ ਕਰੋ :-

(ੳ) ਹਿੰਦੁਸਤਾਨੀ ਅਜਬਾਂ ਅੰਦਰ
ਤੂੰ ਮੀਨਾਰ ਲਾਸਾਨੀ
ਅਸਲ ਨਸਲ ਭਾਵੇਂ ਹੈ ਕੋਈ,
ਤੂੰ ਹੈਂ ਹਿੰਦੁਸਤਾਨੀ

(ਅ) ' ਵੀਰਾ ਜੀਨਾਂ ਰਹੇਂ ' ਬੁਲਾਂਦੀ
ਆ ਕੇ ਫੜ ਲੈ ਮੇਰੀ ਬਾਂਹ,
ਗ਼ਮ ਲਹਿਰਾਂ ਵਿਚ ਘੇਰੀ ਬਾਂਹ
ਤੇ ਧੁੰਦੀ ਧੁੰਦੀ ਲਾ ਜਾਏ ਮੈਨੂੰ ਪਾਰ,
ਕੁੜੀ ਪੋਠੋਹਾਰ ਦੀ।

(ਏ) ਜ਼ਿੰਦਗਾਨੀ ਨੂੰ ਸਦੀਵੀ ਬੇੜੀਆਂ ਕੋਈ ਨਹੀਂ।
ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦੇ ਸੁਪਨਿਆਂ ਦੀ, ਮੈਂ ਹੀ ਇਕ ਤਸਵੀਰ ਹਾਂ।
ਦਬ ਗਏ ਉਠੇ ਸੀ, ਜੋ ਮੇਰੇ ਦਬਾਣ ਲਈ,
ਮਿਟਣਗੇ ਉਠੇ ਨੇ, ਜੋ ਮੇਰੇ ਮਿਟਾਣ ਲਈ।

(ਸ) ਏਸ ਪਿੰਡ ਤੇਰਾ ਕੋਈ ਨਾ ਮਹਿਰਮ
ਕਿਸ ਤੋਂ ਮੁਲ ਕਰਾਵਾਂ,
ਏਸ ਪਿੰਡ ਤੋਂ ਚੰਗੀਆਂ ਬੁਲ੍ਹਿਆ,
ਔਝੜ ਓਭੜ ਥਾਵਾਂ,
ਚ'ਲ ਬੁਲ੍ਹਿਆ ਤੈਨੂੰ ਪਿੰਡੋਂ ਬਾਹਰ ਛ'ਡ ਆਵਾਂ।

III. ਨਾਨਕ ਸਿੰਘ ਦੇ ਜੀਵਨ ਤੇ ਰਚਨਾ ਬਾਰੇ ਸੰਖੇਪ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿਓ।

ਜਾਂ

ਨਾਨਕ ਸਿੰਘ ਦਾ ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਵਲ ਵਿ'ਚ ਸਥਾਨ ਨਿਸਚਿਤ ਕਰੋ।

IV. 'ਪਵਿੱਤਰ ਪਾਪੀ' ਨਾਵਲ ਦੇ ਵਿਸ਼ੇ-ਵਸਤੂ ਬਾਰੇ ਲਿਖੋ।

ਜਾਂ

'ਪਵਿੱਤਰ ਪਾਪੀ' ਨਾਵਲ ਦੀ ਪਾਤਰ-ਉਸਾਰੀ ਦੀ ਪਰਖ ਪੜਚੋਲ ਕਰੋ।

V. ਹਰਿਆਣਾ ਰੋਡਵੇਜ਼ ਦੇ ਮੈਨੇਜਰ ਨੂੰ ਇ'ਕ ਬਿਨੈ-ਪ'ਤਰ ਲਿਖੋ ਜਿਸ ਵਿ'ਚ ਬ'ਸ-ਪਾਸ ਬਣਾਉਣ ਬਾਰੇ ਦਰਪੇਸ਼ ਦਿ'ਕਤਾਂ ਬਾਰੇ ਬੇਨਤੀ ਕੀਤੀ ਜਾਵੇ।

ਜਾਂ

ਆਪਣੇ ਪਿੰਡ ਦੇ ਸਰਪੰਚ ਨੂੰ ਬੇਨਤੀ-ਪ'ਤਰ ਲਿਖੋ ਜਿਸ ਵਿ'ਚ ਪਿੰਡ ਦੇ ਸੁਧਾਰ ਬਾਰੇ ਸੁਚੇਤ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇ।

VI. ਹੇਠ ਲਿਖਤ ਮੁਹਾਵਰਿਆਂ ਨੂੰ ਵਾਕਾਂ ਵਿ'ਚ ਵਰਤੋ :-

(i) ਊਂਠ ਦੇ ਗਲ ਟ'ਲੀ
(ii) ਉੱਨੀ ਇ'ਕੀ ਦਾ ਫਰਕ ਹੋਣਾ
(iii) ਉਂਗਲਾਂ 'ਤੇ ਨਚਾਉਣਾਂ
(iv) ਅ'ਖਾਂ ਵਿ'ਚ ਘ'ਟਾ ਪਾਉਣਾ
(v) ਅ'ਗ ਨਾਲ ਖੇਡਣਾ
(vi) ਇ'ਟ ਖੜਿਕਾ ਲਾਈ ਰ'ਖਣਾ
(vii) ਸ'ਤੀਂ ਕਪੜੀਂ ਅ'ਗ ਲ'ਗਣੀ
(viii) ਸਿਰ ਫਿਰ ਜਾਣਾ
(ix) ਹਿ'ਕ ਉੱਤੇ ਮੂੰਗ ਦਲਣਾ
(x) ਕੰਨ ਖਾਣੇ

VII. ਹੇਠ ਲਿਖਤ ਅਸ਼ੁ'ਧ ਸ਼ਬਦਾਂ ਨੂੰ ਸ਼ੁ'ਧ ਕਰਕੇ ਲਿਖੋ :-

ਸਿਂਗ, ਸ਼ੜਕ, ਸੁੰਗਣਾ, ਹੰਜੂ, ਸਾਂਜੀਵਾਲਤਾ, ਦੁ'ਦ, ਸੰਦੂਰੀ, ਰੋਨਾ, ਕੋਲੀ, ਗੋਬੀ

VIII. ਹੇਠ ਲਿਖਤ ਵਸਤੂ-ਨਿਸ਼ਟ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਠੀਕ ਉੱਤਰ ਆਪਣੀਆਂ ਉੱਤਰ-ਕਾਪੀਆਂ 'ਤੇ ਲਿਖੋ :-

(i) ਆਧੁਨਿਕ ਕਵਿਤਾ ਦਾ ਮੋਢੀ ਕਵੀ ਕਿਹੜਾ ਹੈ ?

(ੳ) ਮੋਹਨ ਸਿੰਘ

(ਅ) ਅਮ੍ਰਿਤਾ ਪ੍ਰੀਤਮ

(ੲ) ਭਾਈ ਵੀਰ ਸਿੰਘ ਜੀ

(ਸ) ਬਾਵਾ ਬਲਵੰਤ

(ii) 'ਬਸੰਤ' ਕਵਿਤਾ ਕਿਸ ਕਵੀ ਦੀ ਰਚਨਾ ਹੈ ?

(ੳ) ਭਾਈ ਵੀਰ ਸਿੰਘ ਜੀ

(ਅ) ਮੋਹਨ ਸਿੰਘ

(ੲ) ਅਮ੍ਰਿਤਾ ਪ੍ਰੀਤਮ

(ਸ) ਧਨੀ ਰਾਮ ਚਾਤ੍ਰਿਕ

(iii) 'ਕੁੜੀ ਪੋਠੋਹਾਰ ਦੀ' ਕਿਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੀ ਕਵਿਤਾ ਹੈ ?

(ੳ) ਪ੍ਰਗਤੀਵਾਦੀ

(ਅ) ਸੁਧਾਰਵਾਦੀ

(ੲ) ਰੁਮਾਂਸਵਾਦੀ

(ਸ) ਛਾਇਆਵਾਦੀ

(iv) 'ਸਮਾਜਵਾਦ' ਤੋਂ ਤੁਸੀਂ ਕੀ ਭਾਵ ਲੈਂਦੇ ਹੋਂ ?

(ੳ) ਰਾਜਾਸ਼ਾਹੀ

(ਅ) ਬਰਾਬਰੀ ਵਾਲਾ ਸਮਾਜ

(ੲ) ਪੂੰਜੀ ਦੀ ਪ੍ਰਧਾਨਤਾ ਵਾਲਾ ਸਮਾਜ

(ਸ) ਤਾਨਾਸ਼ਾਹੀ

(v) 'ਬਣਵਾਸ' ਕਵਿਤਾ ਵਿੱਚ ਬਣਵਾਸ ਤੋਂ ਕੀ ਭਾਵ ਹੈ ?

(ੳ) ਸ਼ਾਂਤੀ ਵਿ'ਚ ਰਹਿਣਾ

(ਅ) ਉਦਾਸੀ

(ੲ) ਜੰਗਲ

(ਸ) ਰੌਣਕ

(vi) 'ਪਵਿੱਤਰ ਪਾਪੀ' ਨਾਵਲ ਦੇ ਰਚੈਤਾ ਦਾ ਨਾਮ ਹੈ :-

(ੳ) ਭਾਈ ਵੀਰ ਸਿੰਘ ਜੀ

(ਅ) ਗੁਰਬਖ਼ਸ਼ ਸਿੰਘ

(ੲ) ਨਾਨਕ ਸਿੰਘ

(ਸ) ਜਸਵੰਤ ਸਿੰਘ

(vii) 'ਪਵਿੱਤਰ ਪਾਪੀ' ਨਾਵਲ ਦਾ ਮੁੱਖ ਪਾਤਰ ਕੌਣ ਹੈ ?

(ੳ) ਅਤਰ ਸਿੰਘ

(ਅ) ਕੇਦਾਰ

(ੲ) ਪੰਨਾ ਲਾਲ

(viii) ਨਾਵਲ ਵਿੱਚ ਵੀਣਾ ਦਾ ਪਾਤਰ ਕੌਣ ਹੈ ?

(ੳ) ਪੰਨਾ ਲਾਲ ਦੀ ਧੀ

(ਅ) ਕੇਦਾਰ ਦੀ ਪਤਨੀ

(ੲ) ਕੇਦਾਰ ਦੀ ਭੈਣ

(ਸ) ਕੋਈ ਸਮਾਜ ਸੁਧਾਰਕ

(ix) ਪੰਨਾ ਲਾਲ ਦੇ ਪਰਿਵਾਰ ਦੀ ਸਹਾਇਤਾ ਕੌਣ ਕਰਦਾ ਹੈ ?

(ੳ) ਅਤਰ ਸਿੰਘ

(ਅ) ਕੇਦਾਰ

(ੲ) ਸ਼ਾਮੂ ਸ਼ਾਹ

(ਸ) ਇੱਕ ਦੁਕਾਨਦਾਰ

(x) ਅਤਰ ਸਿੰਘ ਦਾ ਕਿਹੜਾ ਕਿੱਤਾ ਹੈ ?

(ੳ) ਬਜਾਜੀ ਦਾ

(ਅ) ਕਰਿਆਨੇ ਦਾ

(ੲ) ਘੜੀਆਂ ਦਾ

(ਸ) ਲੋਹੇ ਦਾ

IX. ਹੇਠ ਲਿਖਤ ਪ੍ਰਬੰਧਕੀ ਸ਼ਬਦਾਵਲੀ ਵਿਚੋਂ ਕੋਈ <u>ਦਸ</u> ਸਮਾਨਾਰਥੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸ਼ਬਦ ਲਿਖੋ :-

(i) Action

(ii) Annual

(iii) Arrears

(iv) Audit

(v) Bring to notice

(vi) Cash-memo

(vii) Compensation

(viii) Conduct

(ix) Counter Signature

(x) Daily wages

(xi) Departmental action

(xii) Earned leave

(xiii) Efficiency Bar

(xiv) Employee

(xv) Estimate

B–5507

B.A. EXAMINATION

1st Semester

PANJABI (ELECTIVE)

Time : 3 Hours Maximum Marks : 80

1. ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਕਵੀਆਂ ਵਿਚੋਂ ਕਿਸੇ ਇਕ ਦੇ ਜੀਵਨ ਅਤੇ ਰਚਨਾ ਉੱਤੇ 250-300 ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿਚ ਇਕ ਨੋਟ ਲਿਖੋ:

   (ੳ) ਭਾਈ ਵੀਰ ਸਿੰਘ

   (ਅ) ਬਾਬਾ ਬਲਵੰਤ

   (ੲ) ਡਾ. ਹਰਭਜਨ ਸਿੰਘ। 5

2. ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਕਾਵਿ-ਟੋਟਿਆਂ ਵਿਚੋਂ ਕਿਸੇ ਦੋ ਦੀ ਪ੍ਰਸੰਗ-ਸਹਿਤ ਵਿਆਖਿਆ ਕਰੋ: 5+5=10

   (ੳ) ਤੀਜੀ ਮਾਂ ਪੰਜਾਬੀ ਬੋਲੀ, ਬਚਪਨ ਵਿਚ ਮਾਂ ਪਾਸੋਂ ਸਿੱਖੀ,
   ਧੋਤੀ ਮਾਂਜੀ ਪਹਿਨੀ-ਪੱਚਰੀ, ਨਜਮ ਨਸਰ ਬੋਲੀ ਤੇ ਲਿੱਖੀ।
   ਮਤ ਰੇਈਆ ਨੂੰ ਪਰੇ ਹਟਾ ਕੇ ਪਟਰਾਈ ਨੂੰ ਤਖਤ ਬਠਾਇਆ,
   ਏਹੋ ਜਿਹੀ ਮਨੋਹਰ ਮਿੱਠੀ, ਹੋਰ ਕੋਈ ਬੋਲੀ ਨਹੀਂ ਡਿੱਠੀ।

(ਅ) ਦੋ ਟੋਟਿਆਂ ਵਿਚ ਭੋਂ ਟੁੱਟੀ, ਇਕ ਮਹਿਲਾਂ ਦਾ
ਇਕ ਢੋਕਾਂ ਦਾ,
ਦੋ ਧੜਿਆਂ ਵਿਚ ਖਲਕਤ ਵੰਡੀ ਇਕ ਲੋਕਾਂ ਦਾ
ਇਕ ਜੋਕਾਂ ਦਾ।

(ਏ) ਲਹਿਲਹਾਂਦੇ ਮੋਸਮਾਂ ਦੇ ਦਰਸਕਾਂ ਨੂੰ ਕੌਣ ਆਖੇ!
ਚਿੜੀ ਦੇ ਠੂੰਗੇ ਫਲਾਂ ਦੇ ਆਸ਼ਕਾਂ ਨੂੰ ਕੌਣ ਬੋਲੇ!
ਕਿ ਗੁਲੇਲਾ ਮਾਰਦੇ ਹੱਥਾਂ ਨੂੰ ਫੜ ਕੇ ਰੋਕ ਦੇਵੇ!

(ਸ) ਜਿਸ ਜੰਗਲ ਵਿਚ ਅਸੀਂ ਅਣਚਾਹੇ ਉੱਗੇ ਹਾਂ,
ਉਥੇ ਰੁੜੀ ਦੀ ਤਾਂ ਸ਼ਾਇਦ ਹਰ ਵਰ੍ਹੇ ਸੁਣੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ,
ਬੰਦੇ ਦੀ, ਬਾਰਾਂ ਵਰ੍ਹੇ ਪਿੱਛੋਂ ਵੀ ਨਹੀ।

3. ਸ. ਨਾਨਕ ਸਿੰਘ ਦੇ ਜੀਵਨ ਤੇ ਰਚਨਾ ਉੱਤੇ 250-300 ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿਚ ਟਿੱਪਣੀ ਲਿਖੋ। 5

4. ਕਿਦਾਰ ਅਤੇ ਵੀਣਾ ਵਿਚੋਂ ਕਿਸੇ ਇਕ ਦੇ ਚਰਿਤੱਰ-ਚਿਤਰਨ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਸ਼ਬਦ ਦਿਉ। 10

5. ਆਪਣੇ ਰਾਜ ਦੇ ਵਿੱਦਿਆ-ਮੰਤਰੀ ਨੂੰ ਇਲਾਕੇ ਵਿਚ ਕਾਲਜ ਖੋਲਣ ਲਈ ਚਿੱਠੀ ਲਿਖੋ। 10

ਜਾਂ

ਆਪਣੇ ਘਰ ਹੋਈ ਚੋਰੀ ਦੀ ਸੂਚਨਾ ਦੇਣ ਲਈ ਥਾਣੇ ਦੇ ਐਸ.ਐਚ.ਓ. ਨੂੰ ਇਕ ਚਿੱਠੀ ਲਿਖੋ।

6. ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਮੁਹਾਵਰਿਆਂ ਵਿਚੋਂ ਕਿਸੇ ਪੰਜ ਦਾ ਅਰਥ ਸਪਸ਼ਟ ਕਰੋ:

(ੳ) ਈਦ ਦਾ ਚੰਨ ਹੋਣਾ

(ਅ) ਹੱਥੀਂ ਪੈਣਾ

(ਏ) ਖੂੰਬ ਠੱਪਣੀ

(ਸ) ਘਰ ਸਿਰ 'ਤੇ ਚੁੱਕਣਾ

(ਹ) ਕਾਂ ਦੀ ਅੱਖ ਨਿਕਲਣਾ

(ਕ) ਜ਼ਖਮਾਂ ਉੱਤੇ ਲੂਣ ਛਿੜਕਣਾ। 5×2=10

7. ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿਚੋਂ ਕਿਸੇ ਪੰਜ ਦੇ ਸ਼ਬਦ ਜੋੜ ਸ਼ੱਧ ਕਰੋ: 5×2=10

ਕੇਹੜਾ, ਮੱਜ, ਸਿਰੀਮਾਨ, ਸੈਹਤ, ਵਿਦਯਾਰਥੀ, ਕੁਜਰਤ।

8. ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਅੰਗਰੇਜੀ ਪਰਿਭਾਸ਼ਕ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿਚੋਂ ਦਸ ਦਾ ਪੰਜਾਬੀ ਰੂਪ ਲਿਖੋ:. 10

Cheque, capital, balance, amount, advance, action, audit, branch, casual leave, compliance damage, estimate, evaluation.

9. ਨਿਮਨ ਲਿਖਿਤ ਵਿਚੋਂ ਠੀਕ ਉੱਤਰ ਚੁਣੋ : 1×5=5

(i) ਸਮਾਜਵਾਦ ਕਵਿਤਾ ਦਾ ਕਰਤਾ ਕੌਣ ਹੈ?

(ੳ) ਬਾਬਾ ਬਲਵੰਤ

(ਅ) ਭਾਈ ਵੀਰ ਸਿੰਘ

(ਏ) ਰਮੇਸ਼ ਕੁਮਾਰ।

(ii) ਪੰਜਾਬੀ ਪ੍ਰਗਤੀਵਾਦੀ ਕਾਵਿ ਦਾ ਪਹਿਲਾ ਕਵੀ ਕਿਹੜਾ ਹੈ?

(ੳ) ਪ੍ਰੋ. ਮੋਹਨ ਸਿੰਘ

(ਅ) ਭਾਈ ਵੀਰ ਸਿੰਘ

(ੲ) ਧਨੀ ਰਾਮ ਚਾਤ੍ਰਿਕ।

(iii) ਪੰਜਾਬੀ ਵਿਚ ਖੁੱਲੀ ਕਵਿਤਾ ਦਾ ਮੋਢੀ ਕੌਣ ਹੈ?

(ੳ) ਪ੍ਰੋ. ਪੂਰਨ ਸਿੰਘ

(ਅ) ਭਾਈ ਵੀਰ ਸਿੰਘ

(ੲ) ਪ੍ਰੋ. ਮੋਹਨ ਸਿੰਘ।

(iv) ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ ਦਾ ਮੋਢੀ ਕੌਣ ਹੈ?

(ੳ) ਭਾਈ ਵੀਰ ਸਿੰਘ

(ਅ) ਡਾ ਹਰਭਜਨ ਸਿੰਘ

(ੲ) ਬਾਵਾ ਬਲਵੰਤ।

(v) ਸਧਾਰਨ ਲੋਕਾਂ ਲਈ 'ਚਿੜੀਆ' ਦਾ ਪ੍ਰਤੀਕ ਕਿਸ ਕਵੀ ਨੇ ਪ੍ਰਯੋਗ ਕੀਤਾ?

(ੳ) ਹਰਭਜਨ ਸਿੰਘ ਕੌਸਲ

(ਅ) ਅਵਤਾਰ ਸਿੰਘ ਪਾਸ਼

(ੲ) ਪ੍ਰੀਤਮ ਸਿੰਘ ਸਫ਼ੀਰ।

10. ਨਿਮਨ ਲਿਖਤ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਉੱਤਰ ਲਿਖੋ:

(ੳ) ਰਾਵਲਪਿੰਡੀ ਤੋਂ ਦੌੜ ਦੇ ਕਿਦਾਰ ਕਿਸ ਸ਼ਹਿਰ ਜਾਂਦਾ ਹੈ?

(ਅ) ਨਵੇਂ ਸ਼ਹਿਰ ਵਿਚ ਕਿਦਾਰ ਕਿਸ ਨਾਮ ਨਾਲ ਪ੍ਰਸਿਧ ਹੁੰਦਾ ਹੈ?

(ੲ) 'ਪਵਿੱਤਰ ਪਾਪੀ' ਨਾਵਲ ਦੀ ਨਾਇਕਾ ਕੌਣ ਹੈ?

(ਸ) ਕਿਦਾਰ ਨੂੰ ਕਿਹੜਾ ਰੋਗ ਲਗ ਜਾਂਦਾ ਹੈ?

(ਹ) ਪੰਨਾ ਲਾਲ ਦੀ ਪਤਨੀ ਦਾ ਨਾਂ ਲਿਖੋ।

(11/12-I)

5507

B. A. (General) EXAMINATION,

Dec., 2011-2012

(First Semester)

ਭਾਗ ਪਹਿਲਾ

PUNJABI (Elective)

ਪੰਜਾਬੀ (ਇਲੈਕਟਿਵ)

Time : Three Hours *Maximum Marks : 80*

1. ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਕਵੀਆਂ ਵਿਚੋਂ ਕਿਸੇ ਇਕ ਦੇ ਜੀਵਨ ਤੇ ਰਚਨਾ ਉੱਤੇ 250-300 ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿਚ ਨੋਟ ਲਿਖੋ ।
   (ੳ) ਭਾਈ ਵੀਰ ਸਿੰਘ ।
   (ਅ) ਧਨੀ ਰਾਮ ਚਾਤ੍ਰਿਕ ।
   (ੲ) ਹਰਿ ਭਜਨ ਹਲਵਾਰਵੀ । 5

2. ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਕਾਵਿ-ਟੋਟਿਆਂ ਵਿੱਚੋਂ ਕਿਸੇ ਦੋ ਦੀ ਪ੍ਰਸੰਗ ਦੱਸ ਕੇ ਵਿਆਖਿਆ ਕਰੋ ।
   (ੳ) "ਤੜਪ-ਗੋਪੀਆਂ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਮਗਰ ਜੋ, ਲੋਕੀਂ ਪਏ ਸੁਣਾਵਣ,
   'ਲੁੱਛਣ ਸੱਸੀਂ ਪੁੰਨੂੰ ਪਿੱਛੇ, ਜੋ, ਥਲ ਤੜਫ ਦਿਖਾਵਣ,
   'ਰਾਂਝੇ ਮਗਰ ਹੀਰ ਦੀ ਘਾਥਰ, ਮਜਨੂੰ ਦਾ ਸੁੱਕ ਜਾਣਾ,
   ਏ ਨਹੀਂ 'ਮੋਹ-ਨਜ਼ਾਰੇ' ਦਿੱਸਦੇ, ਏ ਕੁਈ ਰਮਜ਼ ਛਿਪਾਵਣ ।

(ਅ) ਇਕ ਬੂਟਾ ਅੰਮੀ ਦਾ, ਘਰ ਸਾਡੇ ਲੱਗਾ ਨੀ ।
ਜਿਸ ਥੱਲੇ ਬਹਿਣਾ ਨੀ, ਸੁਰਗਾਂ ਵਿੱਚ ਰਹਿਣਾ ਨੀ ।
ਕੀ ਉਸਦਾ ਕਹਿਣਾ ਨੀ, ਵੇਹੜੇ ਦਾ ਗਹਿਣਾ ਨੀ ।
ਪਰ ਮਾਹੀਂ ਬਾਝੋਂ ਨੀ, ਪਰਦੇਸੀ ਬਾਝੋਂ ਨੀ,
ਇਹ ਮੈਨੂੰ ਵੱਢਦਾ ਏ, ਤੇ ਖੱਟਾ ਲੱਗਦਾ ਏ ।

(ਏ) ਮੇਰਾ ਜੁੱਗ ਆਇਆ ਹੈ, ਕੋਈ ਰੋਕ ਪਾ ਸਕਦਾ ਨਹੀਂ,
ਇਸ ਮਹਾਰਾਣੀ ਦੀ ਹਸਤੀ ਨੂੰ ਬਚਾ ਸਕਦਾ ਨਹੀਂ ।
ਕੋਈ ਪਰਬਤ ਚੀਨ ਦੀ ਦੀਵਾਰ ਯਖ ਸਾਗਰ ਕੋਈ,
ਕੋਈ ਮੇਰੇ ਪੈਰ ਦੀ ਜੰਜ਼ੀਰ ਹੋ ਸਕਦਾ ਨਹੀਂ ।

(ਸ) ਦੋਸਤੋ ।
ਤੇ ਸਾਥੀਓ ।
ਆਪਣੇ ਹਿਰਦੇ ਜ਼ਰਾ ਚੌੜੇ ਕਰੋ ।
ਇਕ ਦੂਜੇ ਨੂੰ ਨਾ ਤੱਕੋ ਕੈਰੀਆਂ ਅੱਖਾਂ ਦੇ ਨਾਲ ।
ਇਕ ਦੂਜੇ ਤੇ ਨਾ ਛਿੜਕੋ ਜ਼ਹਿਰ ਵਿੱਚ ਤਿੱਜੇ ਅਨੂ ।
ਨਵ-ਸਮੇਂ ਦੀ ਚਿਤਰ-ਰੇਖਾ ਆਪ ਕਿਉਂ ਪੁੰਝੋ ਪਏ । 5+5

3. ਨਾਨਕ ਸਿੰਘ ਨਾਵਲਕਾਰ ਦੀ ਸਾਹਿਤਕ ਸਖਸੀਅਤ ਅਤੇ ਰਚਨਾ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਉਪਰ 250-300 ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿੱਚ ਚਰਚਾ ਕਰੋ । 5

4. 'ਪਵਿੱਤਰ ਪਾਪੀ' ਨਾਵਲ ਦੀ ਸੰਖੇਪ ਕਹਾਣੀ ਆਪਣੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿਚ ਲਿਖੋ ।

ਜਾਂ

ਪਵਿੱਤਰ ਪਾਪੀ ਨਾਵਲ ਦਾ ਨਾਇਕ ਕੌਣ ਹੈ ? ਉਸਦੀ ਪਾਤਰ ਉਸਾਰੀ ਕਰੋ । 10

5. ਆਪਣੇ ਜਿਲੇ ਦੇ ਡਿਪਟੀ ਕਮਿਸ਼ਨਰ ਸਾਹਿਬ ਨੂੰ ਕਲਰਕ ਦੀ ਨੌਕਰੀ ਲਈ ਇਕ ਬੇਨਤੀ ਪੱਤਰ ਲਿਖੋ ।

ਜਾਂ

ਵਿੱਦਿਆ ਮੰਤਰੀ ਨੂੰ ਇਕ ਅਰਜ਼ੀ ਲਿਖੋ, ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਤੁਹਾਡੇ ਇਲਾਕੇ ਵਿੱਚ ਇਕ ਕਾਲੇਜ ਖੋਲ੍ਹਣ ਦੀ ਲੋੜ ਬਾਰੇ ਬੇਨਤੀ ਕੀਤੀ ਗਈ ਹੋਵੇ । 10

6. ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਮੁਹਾਵਰਿਆਂ ਵਿਚੋਂ ਕਿਸੇ ਦੱਸ ਦੇ ਅਰਥ ਦੱਸ ਕੇ ਵਾਕ ਬਣਾਉ :

(i) ਉਸਤਾਦੀ ਕਰਨੀ
(ii) ਅੱਗ ਦੇ ਭਾਵ ਹੋਣਾ
(iii) ਇਕ ਅੱਖ ਨਾਲ ਵੇਖਣਾ
(iv) ਸਤੀਂ ਕੱਪੜੀ ਅੱਗ ਲੱਗਣੀ
(v) ਹੱਥੀਂ ਛਾਵਾਂ ਕਰਨੀਆਂ
(vi) ਕੰਨਾ ਦਾ ਕੱਚਾ ਹੋਣਾ
(vii) ਘਿਓ ਦੇ ਦੀਵੇ ਬਾਲਣੇ
(viii) ਫੂਕ ਨਿਕਲ ਜਾਣੀ
(ix) ਟਕੇ ਵਰਗਾ ਜਵਾਬ ਦੇਣਾ
(x) ਖਿੱਤ ਵਿੱਚ ਚੂਹੇ ਨਚਣਾ
(xi) ਨੱਕ ਵਢੱਣਾ
(xii) ਭੂਡਾਂ ਦੇ ਖਖੱਰ ਨੂੰ ਛੇੜਣਾ
(xiii) ਲਾਲ ਪੀਲਾ ਹੋਣਾ
(xiv) ਵਾਸਤੇ ਪਾਉਣਾ । 10

7. ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿਚੋਂ ਕਿਸੇ ਦਸ ਕੇ ਸ਼ਬਦ-ਜੋੜ ਸ਼ੁੱਧ ਕਰੋ : ਸ਼ੈਹਰ, ਸੌਹਰਾ, ਦੁੱਦ, ਗਯਾਨੀ, ਪਰੇਮ, ਛੇਮਾਂ, ਘਭਰਾਹਟ ਮਰਣਾ, ਪੜਨਾ, ਪਰਿੰਸੀਪਲ, ਅਉਖਾ, ਚੁੰਜ, ਮੇਹਨਤ, ਸੈਹਯੋਗ । 10

8. ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿਚੋਂ ਕਿਸੇ ਦਸ ਦਾ ਪੰਜਾਬੀ ਵਿਚ ਅਨੁਵਾਦ ਕਰੋ :

Action, Agreement, Amount, Applicant, Arrears, Basic Pay, Bill, Calculation, Circular, Cashier, Catalogue, Damage, Document, Earned Leave, Entry. 10

9. ਹੇਠ ਲਿਖਿਆਂ ਵਿਚੋਂ ਠੀਕ ਉੱਤਰ ਚੁਣੋ :

(i) ਆਧੁਨਿਕ ਕਵਿਤਾ ਦਾ ਮੋਢੀ ਕੌਣ ਹੈ ?

(ੳ) ਧਨੀਰਾਮ ਚਾਤ੍ਰਿਕ

(ਅ) ਪ੍ਰੋ: ਪੂਰਨ ਸਿੰਘ

(ੲ) ਭਾਈ ਵੀਰ ਸਿੰਘ

(ਸ) ਪ੍ਰੋ: ਮੋਹਨ ਸਿੰਘ ।

(ii) 'ਵਿਸਾਖੀ ਦਾ ਮੇਲਾ' ਕਦੋਂ ਮਨਾਇਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ?

(ੳ) ਸਰਦੀ ਖਤਮ ਹੋਣ ਤੇ

(ਅ) ਗਰਮੀ ਰੁੱਤ ਆਉਣ ਤੇ

(ੲ) ਫਸਲਾਂ ਪਕੱਣ ਤੇ

(ਸ) ਵਰਖਾ-ਰੁੱਤ ਆਉਣ ਤੇ ।

(iii) 'ਕਾਲੀ ਜੀਭ ਨੇ ਸੂਲੀ ਗੱਢੀ ਭੋਗਣ ਲੋਕ ਸਜਾਵਾਂ' ਕਾਵਿ-ਸਤਰ ਕਿਸ ਕਵਿਤਾ ਵਿਚੋਂ ਲਈ ਗਈ ਹੈ ?

(ੳ) ਚਲੋ ਬੁੱਲਿਆ

(ਅ) ਸੜਕ ਦੇ ਸਫ਼ੇ ਉਤੇ

(ੲ) ਬਲਵਾਨ

(ਸ) ਪਿੰਜਰੇ ।

(iv) 'ਚਿੜੀਆਂ' ਕਵਿਤਾ ਵਿਚ ਚਿੜੀਆਂ ਕਿਸ ਗੱਲ ਦਾ ਪ੍ਰਤੀਕ ਹਨ ?

(ੳ) ਜਲੂਸ ਦਾ

(ਅ) ਮੇਲੇ ਦਾ

(ੲ) ਵਿਆਹ ਦਾ

(ਸ) ਸਮੂਹ ਦਾ ।

(v) ਸੂਲਾਂ ਦੇ ਜੰਗਲ ਨੂੰ ਕੌਣ ਵਿਦਾ ਹੋਇਆ ਸੀ ?

(ੳ) ਸੀਤਾ

(ਅ) ਦਰੋਪਤੀ

(ੲ) ਸਕੁੰਤਲਾ

(ਸ) ਰਾਧਾ । 5

10. ਹੇਠ ਲਿਖਿਆਂ ਵਿਚੋਂ ਠੀਕ ਉੱਤਰ ਚੁਣੋ :

(i) ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਵਲ ਦਾ ਪਿਤਾਮਾ ਕਿਸਨੂੰ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ?

(ੳ) ਭਾਈ ਵੀਰ ਸਿੰਘ

(ਅ) ਨਾਨਕ ਸਿੰਘ

(ੲ) ਗੁਰਦਿਆਲ ਸਿੰਘ

(ਸ) ਜਸਵੰਤ ਸਿੰਘ ਕੰਵਲ ।

(ii) ਵੀਣਾ ਦਾ ਰਿਸ਼ਤਾ ਕਿਸਨੇ ਕਰਵਾਇਆ ?

(ੳ) ਚੰਨੋ ਦੀ ਮਾਂ ਨੇ

(ਅ) ਚੰਨੋ ਨੇ

(ੲ) ਕਿਦਾਰ ਨੇ

(ਸ) ਅਤਰ ਸਿੰਘ ਨੇ

(iii) ਪੰਨਾਲਾਲ ਕਿੱਥੋਂ ਦਾ ਰਹਿਣ ਵਾਲਾ ਸੀ ?

(ੳ) ਲਾਹੌਰ

(ਅ) ਦਿੱਲੀ

(ੲ) ਰਾਵਲ ਪਿੰਡੀ

(ਸ) ਕਲਕੱਤਾ ।

(iv) ਦੁਲਹਨ ਬਣੀ ਵੀਣਾ ਨੇ ਕਿਸਨੂੰ ਭੇਜ ਕੇ ਕਿਦਾਰ ਨੂੰ ਮਿਲਣ ਲਈ ਸਦਿਆ ?

(ੳ) ਮਾਇਆ ਨੂੰ

(ਅ) ਵਿੱਦਿਆ ਨੂੰ

(ੲ) ਬਸੰਤ ਨੂੰ

(ਸ) ਚੰਨੋ ਨੂੰ ।

(v) ਕਿਦਾਰ ਦਾ ਸਰੀਰ ਕਿਹੋ ਜਿਹਾ ਸੀ ?

(ੳ) ਪਤਲਾ

(ਅ) ਮੋਟਾ

(ੲ) ਮਾੜੂਆ ਜਿਹਾ

(ਸ) ਹੁੰਦੜਹੇਲ । 5