

(इ) तुलसीदास की प्रमुख रचना का नाम लिखिए ।

(च) वर्णमाला किसे कहते हैं ?

(छ) 'गागर में सागर भरना' मुहावरे का अर्थ बताइए ।

(ज) 'कभी जमीन पर, कभी आसमान पर' लोकोक्ति

01=इश्वर  
का अर्थ स्पष्ट कीजिए ।

प्रथम वर्ष अधिकारी द्वारा दिया गया क्रमांक चयन

प्राचीन विद्यालय क्रमांक नं 16

प्राचीन विद्यालय क्रमांक नं 5554

Roll No. ....  
(07/21-II)

5554

**B. A. (General) EXAMINATION**

(Second Semester)

(For Batch 2011 & Onwards)

(For B.T.M. (Batch 2017 & Onwards))

HINDI (Compulsory)

Time : Three Hours Maximum Marks : 80

नोट : सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए ।

1. निम्नलिखित अवतरणों में से किन्हीं दो की सप्रसंग

व्याख्या कीजिए : 6x2=12

(क) राजनीति के सिद्धांत में गष्ट की रक्षा सब उपायों से करने का आदेश है । उसके लिए राजा, रानी, किंवद्दन कुमार और अमात्य सबका विसर्जन किया जा सकता है; किंतु राज विसर्जन अंतिम उपाय है ।

(ख) वह बहुत दूर की बात है । आह, कितनी

कठोरता है ! मनुष्य के हृदय में देवता को

हटाकर राक्षस कहीं से खुम आता है ? कुमार

की स्नाध सरल और सुंदर मूर्ति को देखकर

कोई भी प्रेम से पुलिकित हो सकता है । किन्तु

उन्हीं का भाई ? आश्चर्य !

(ग) यह नहीं हो सकता । महादेवी ! जिस मर्यादा

के लिए जिस महत्व को स्थिर रखने के लिए,

मैंने राजदंड ग्रहण न करके अपना मिला हुआ

अधिकार छोड़ दिया, उसका यह अपमान ! मेरे

जीवित रहते आर्य समुद्रगुप्त के स्वर्गीय गर्व को

इस तरह पद-दलित न होना पड़ेगा ।

(घ) सौभाग्य और दुर्भाग्य मनुष्य की दुर्बलता के नाम

हैं । मैं तो पुरुषार्थ को ही सबका नियामक

समझता हूँ । पुरुषार्थ ही सौभाग्य को खींच लाता

है । हाँ, मैं इस युद्ध के लिए कभी उत्सुक नहीं

था, कोमा । मैं ही दिविजय के लिए नहीं

निकला था ।

2. निम्नलिखित में से किसी एक प्रश्न का उत्तर

दीजिए :

(क) 'ध्रुवस्वामी' नाटक की पत्र योजना पर विचार

कीजिए ।

अथवा

(ख) अधिनेता की दृष्टि से 'ध्रुवस्वामी' नाटक की समीक्षा कीजिए ।

3. निम्नलिखित आलोचनात्मक प्रश्नों में से किन्हीं चार

प्रश्नों के उत्तर 150 शब्दों में दीजिए :  $4 \times 4 = 16$

(क) शकराज कौन था ? उसकी मृत्यु किस प्रकार

हुई ?

(ख) 'ध्रुवस्वामी' नाटक में चित्रित विवाह मोक्ष की समस्या का सार रूप में उल्लेख कीजिए ।

(ग) 'ध्रुवस्वामी' नाटक के आधार पर सिद्ध कीजिए

कि चन्द्रगुप्त वंश मर्यादा का प्रतिपालक है ।

(घ) 'ध्रुवस्वामी' नाटक की भाषा-शैली पर प्रकाश डालिए ।

(ङ) सिद्ध कीजिए कि 'ध्रुवस्वामी' नाटक एक नायिका प्रधान नाटक है ।

(च) रामगुप्त और ध्रुवस्वामी का क्या संबंध है ?

4. निम्नलिखित में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर

दीजिए :

$8 \times 2 = 16$

(क) कृष्ण काल्यधारा की प्रमुख 'विशेषताओं' का वर्णन

कीजिए ।

(ख) 'संत कवियों ने रुद्धियों और आडम्बरों का विरोध किया है।' इस कथन को विस्तार से चर्चा कीजिए ।

(ग) स्पष्ट कीजिए कि 'भक्तिकाल' साहित्य का स्वर्ण

युग है ।

(घ) भक्तिकाल की प्रमुख परिस्थितियों का वर्णन कीजिए ।

5. निम्नलिखित में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर प्रत्येक

150 शब्दों में दीजिए :

$5 \times 2 = 10$

(क) कबीरदास ने अपने काल्य में जुरु के विषय में

क्या कहा है ?

(ख) गाम काल्य में किस प्रकार के समाज की कल्पना

की गई है ?

6. निम्नलिखित में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर

दीजिए :

$5 \times 2 = 10$

(क) भाषा की परिभाषा देते हुए भाषा के विविध रूपों की चर्चा कीजिए ।

(ख) गाढ़भाषा और गजभाषा में अंतर स्पष्ट कीजिए ।

(ग) वर्णमाला किसे कहते हैं ? हिन्दी वर्णमाला के स्वरों और व्यंजनों का उल्लेख कीजिए ।

(घ) मानक भाषा की विशेषताओं का वर्णन कीजिए ।

7. निम्नलिखित वस्तुनिष्ठ प्रश्नों के उत्तर दीजिए । सभी प्रश्न अनिवार्य हैं :

$8 \times 1 = 8$

(क) 'झुंवस्त्वामिनी' नाटक में कुल कितने अंक हैं ?

(ख) सम्राट समुद्रगुप्त के दोनों पुत्रों के नाम बताइए ।

(ग) धाषा की सबसे छोटी इकाई क्या है ?

(घ) कबीरदास की एकमात्र रचना का नाम है ?

(ग) गीस के काल्य में प्रेमभावना को स्पष्ट कीजिए ।  
(घ) सूफी काल्य की किन्हीं दो विशेषताओं का वर्णन कीजिए ।