

Roll No. ....

(011/17-I)

**5659**

**B. A. (General) EXAMINATION**

(Fifth Semester)

SANSKRIT (Elective)

*Time : Three Hours*

*Maximum Marks : 80*

नोट : सभी प्रश्न अनिवार्य हैं ।

1. निम्नलिखित सभी प्रश्नों के लघु उत्तर दीजिए :  $8 \times 2 = 16$ 
  - (i) 'अभिज्ञानशाकुन्तलम्' नाटक के मंगलाचरण में विधाता की आठ मूर्ति कौन-कौनसी हैं ?
  - (ii) शकुन्तला की दो सखियों के नाम लिखिए ।
  - (iii) कालिदास के दो महाकाव्य कौन-से हैं ?
  - (iv) 'कुमारसंभवम्' का क्या अर्थ है ? इसमें कितने सर्ग हैं ?
  - (v) वेदांग का क्या तात्पर्य है ? वेदांग के नाम लिखिए ।
  - (vi) अथर्ववेद का क्या अर्थ है, इसमें कितने मंत्र हैं ?

(2-18/11)B-5659

P.T.O.

(vii) रिक्त स्थानों की पूर्ति कीजिए :

.....विना न मुक्तिः । (ज्ञानस्य/ज्ञानम्)

.....नमः । (हनुमन्तं/हनुमते)

(viii) उपमा और रूपक अलंकार में क्या अन्तर है ?

2. (अ) किन्हीं दो श्लोकों की सप्रसंग व्याख्या कीजिए :

2×5=10

(i) तत्साधुकृतसन्धानं प्रतिसंहर सायकम् ।

आर्तत्राणाय वः शस्त्रं न प्रहर्तुमनागासि ।

(ii) चित्रे निवेश्य परिकल्पितसत्त्वयोगा रूपोच्चयेन  
महता विधिना कृता नु ।

स्त्रीरत्नसृष्टिरपरा प्रतिमाति सा मे  
धातुर्विभुत्वमनुचिन्त्य वपुश्च तस्याः ॥

(iii) जाने तपसो वीर्यं सा बाला परवतीति मे  
विदितम् ।

अलमस्मि ततो हृदयं तथापि नेदं निवर्तयितुम् ॥

(iv) एषापि प्रियेण विना गमयति रजनीं  
विसूरणादीर्घाम् ।

गुर्वपि विरहदुःखमाशाबन्धः साह्यति ॥

(ब) “सतां हि संदेहपदेषु वस्तुषु प्रमाणमन्तःकरणप्रवृत्तयः”

सूक्ति की व्याख्या कीजिए ।

6

अथवा

अपने शब्दों में प्रथम अंक का सारांश लिखिए ।

3. कालिदास की काव्यशैली की विशेषताओं का वर्णन कीजिए । 16

अथवा

कालिदास की नाट्य-शैली का विवेचन कीजिए ।

4. (अ) यजुर्वेद का वर्ण्यविषय प्रतिपादित कीजिए । 8

अथवा

'उपनिषद्' का अर्थ समझाते हुए उपनिषद्-साहित्य पर विचार कीजिए ।

- (ब) निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर टिप्पणी लिखिए : 2×4=8

ऋग्वेद, ईशोपनिषद्, ज्योतिष, निरुक्त ।

5. (अ) निम्नलिखित में से किन्हीं चार सूत्रों की उदाहरण सहित व्याख्या कीजिए : 4×2=8

(i) प्रातिपदिकार्थ-लिङ्ग-परिमाण-वचनमात्रे प्रथमा ।

(ii) कर्तुरीप्सितमम् कर्म ।

- (iii) स्वतन्त्रः कर्ता ।
- (iv) साधकतमं करणम् ।
- (v) कर्मणा यमभिप्रैति सः सम्प्रदानम् ।
- (vi) ध्रुवमपायेऽपादानम् ।
- (vii) षष्ठी शेषे ।
- (viii) आधरोऽधिकरणम् ।

(ब) निम्नलिखित में से किन्हीं दो अलंकारों को लक्षण, उदाहरण सहित स्पष्ट कीजिए : 2×4=8 यमक, उपमा, अतिशयोक्ति, अर्थान्तरन्यास ।

25  
145

7

800 2/00  
2400/-

~~Theory part~~  
Faithful

4

B-5659

44

22

National  
Faithfully