

Roll No. ....

(12/19-1)

**6166**

**M.A. EXAMINATION**

(For Batch 2011 & Onwards)

(Third Semester)

**PUNJABI**

(Lokyan ate Punjabi Lokyan)

**PAPER-XV**

*Time : Three Hours      Maximum Marks : 80*

ਨੋਟ : I. ਹਰ ਸਵਾਲ ਦਾ ਜਵਾਬ ਵੱਧ ਤੋਂ ਵੱਧ ਪੰਜ ਪੰਨਿਆਂ ਵਿਚ ਦੇਣਾ ਹੋਵੇਗਾ।

II. ਹਰ ਸਵਾਲ 12 ਨੰਬਰ ਦਾ ਹੋਵੇਗਾ।

**ਖੰਡ-ੳ**

ਇਸ ਭਾਗ ਵਿਚੋਂ ਕੋਈ ਤਿੰਨ ਸਵਾਲ ਕਰਨੇ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹਨ।

1. ਲੋਕਯਾਨ ਅਧਿਐਨ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀਆਂ ਬਾਰੇ ਵਿਸਥਾਰ ਨਾਲ ਚਰਚਾ ਕਰੋ।

(2-01/33) B-6166

P.T.O.



2. ਲੋਕ ਸਾਹਿਤ ਅਤੇ ਵਿਸ਼ਿਸ਼ਟ ਸਾਹਿਤ ਵਿਚ ਅੰਤਰ ਅਤੇ ਸਮਾਨਤਾਵਾਂ ਬਾਰੇ ਚਰਚਾ ਕਰੋ।
3. ਲੋਕਯਾਨ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ ਅਤੇ ਖੇਤਰ ਬਾਰੇ ਚਰਚਾ ਕਰੋ।
4. ਲੋਕ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਬਾਰੇ ਆਪਣੇ ਵਿਚਾਰ ਸਪਸ਼ਟ ਕਰੋ।
5. ਲੋਕ ਨ੍ਰਿਤ ਬਾਰੇ ਵਿਸਥਾਰ ਨਾਲ ਚਰਚਾ ਕਰੋ।
6. ਵਿਸ਼ਵ ਦੇ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਲੋਕਯਾਨ ਸ਼ਾਸਤਰੀਆਂ ਦੇ ਯੋਗਦਾਨ ਬਾਰੇ ਵਿਸਥਾਰ ਨਾਲ ਚਰਚਾ ਕਰੋ।

#### ਖੰਡ-ਅ

- ਇਸ ਭਾਗ ਵਿੱਚੋਂ ਕੋਈ ਦੋ ਸਵਾਲ ਕਰਨੇ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹਨ।
7. ਪੰਜਾਬੀ ਲੋਕਯਾਨ ਸੰਗ੍ਰਹਿ ਸੰਪਾਦਨ ਅਤੇ ਸਮੀਖਿਆ ਵਿਚ ਅੰਗ੍ਰੇਜ਼ ਵਿਦਵਾਨਾਂ ਦੇ ਯੋਗਦਾਨ ਬਾਰੇ ਚਰਚਾ ਕਰੋ।
  8. ਦਵਿੰਦਰ ਸਤਿਆਰਥੀ ਦੇ ਪੰਜਾਬੀ ਲੋਕਯਾਨ ਨੂੰ ਦੇਣ ਬਾਰੇ ਵਿਚਾਰ ਸਪਸ਼ਟ ਕਰੋ।
  9. ਲੋਕ ਨਾਟਕ ਬਾਰੇ ਵਿਸਥਾਰ ਨਾਲ ਲਿਖੋ।
  10. ਆਰ.ਸੀ. ਟੈਂਪਲ ਦੀ ਲੋਕਯਾਨ ਨੂੰ ਦੇਣ ਬਾਰੇ ਚਰਚਾ ਕਰੋ।

## ਭਾਗ ਦੂਜਾ

ਨੋਟ : I. ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਸਵਾਲਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਪੰਜ ਸਵਾਲ ਕਰਨੇ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹਨ।

II. ਹਰ ਸਵਾਲ ਇਕ ਪੰਨੇ ਦਾ ਹੋਣਾ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ।

III. ਹਰ ਸਵਾਲ ਚਾਰ ਨੰਬਰ ਦਾ ਹੋਵੇਗਾ।

1. ਲੋਕ ਸਾਜ਼ਾਂ ਬਾਰੇ ਸੰਖੇਪ ਵਿਚ ਚਰਚਾ ਕਰੋ।
2. ਲੋਕ ਧਰਮ ਅਤੇ ਵਿਸ਼ਿਸ਼ਟ ਧਰਮ ਵਿਚ ਅੰਤਰ ਸਪਸ਼ਟ ਕਰੋ।
3. ਅਲਾਹੁਣੀ ਬਾਰੇ ਸੰਖੇਪ ਵਿਚ ਚਰਚਾ ਕਰੋ।
4. ਬਾਰਾਂਮਾਹ ਬਾਰੇ ਸੰਖੇਪ ਵਿਚ ਵਿਚਾਰ ਸਪਸ਼ਟ ਕਰੋ।
5. ਡਾ. ਮਹਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਰੰਧਾਵਾ ਦੇ ਹਰਿਆਣੇ ਦੇ ਲੋਕ ਗੀਤਾਂ ਪੁਸਤਕ ਵਿਚਲੇ ਵਿਚਾਰ ਸੰਖੇਪ ਵਿਚ ਲਿਖੋ।
6. ਵਿਆਹ ਦੀਆਂ ਰਸਮਾਂ ਬਾਰੇ ਸੰਖੇਪ ਚਰਚਾ ਕਰੋ।
7. ਲੋਕਯਾਨ ਦੇ ਲੱਛਣ ਸੰਖੇਪ ਵਿਚ ਲਿਖੋ।
8. ਆਰ.ਸੀ. ਟੈਂਪਲ ਦੀ ਪੁਸਤਕ 'ਪੰਜਾਬ ਦੀਆਂ ਲੋਕਗਾਥਾਵਾਂ' ਬਾਰੇ ਸੰਖੇਪ ਚਰਚਾ ਕਰੋ।
9. ਲੋਕਗੀਤ ਦੀ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਲਿਖੋ।
10. ਮੰਗਲਾਚਰਨ ਬਾਰੇ ਸੰਖੇਪ ਚਰਚਾ ਕਰੋ।